

## ÚRSULA STOCKDER BUSCH

Su formación incluye estudios de astrología, tarot, mitología, psicología, tanatología, historia del arte y pintura. En 1988 inicia sus estudios de astrología con la maestra Ingrid Rosenblueth y en 1990 conoce al maestro Jean Dudin, alumno directo de Gustav Jung, con quien empieza un entrenamiento intensivo a través del tarot y las enseñanzas de Jung. En el 2012 se inclina hacia la Astrología Evolutiva con Maurice Fernández, quien más tarde le propone ser la representante de OPA (la Organización para la Astrología Profesional en México). Fei y David Cochrane la hacen representante del software Cosmic Patterns para México y Latinoamérica ([www.keplerlatinoamerica.com](http://www.keplerlatinoamerica.com)). En 2017 comienza sus estudios de astrología tradicional con Öner Döser y de mitología con el mitólogo Pedro Servín y el Doctor en Filosofía Eduardo Ceballos.



Su formación como pintora la inicia en el año 1992 en el taller de Úrsula García Ascot., continúa con Bettina Garro, Pedro Rivera (director de la universidad de Artes Plásticas de Cuba), Felipe Cortés, el famoso grabador Arturo Zapata y Norma González.

### Los eventos se realizan en Ursula's

Un espacio para la interacción y el desarrollo humano donde se realizan periódicamente cursos, conferencias, exposiciones y eventos gourmet.



Detalles y reservaciones:

[urstockder@yahoo.com](mailto:urstockder@yahoo.com)

[www.ursulas.com.mx](http://www.ursulas.com.mx)

**Guerrero 62, Col. Héroes de Padierna**  
**México, D.F. 10700**  
**Cel. 55 7008 0050**



Curso

# ARTE, ASTROLOGÍA Y MITOLOGÍA

Comienzo:

Todos los lunes a partir del 16  
de Abril

7 PM – 9 PM

# 2018

## Programa

El objetivo de este curso es llevarlos por un viaje personal a través de su carta astral y los mitos griegos relacionados con cada uno de los signos del zodiaco y sus respectivos regentes.

Los mitos contienen elementos fabulosos, instintivos, sobre naturales y primarios que son parte de una cultura oral, vuelta a reproducir a través de cantos, música, poesía, representaciones pictóricas y escultóricas en muchas de las obras de grandes artistas, poetas y músicos de la historia.

Uno de los grandes retos en la interpretación de los mitos es su mensaje ambiguo que lo lleva a uno a un cuestionamiento profundo de la psique humana. Muchos intelectuales, historiadores, sociólogos, filósofos, antropólogos, psicólogos y científicos han estudiado a profundidad la mitología desde su muy particular punto de vista y ninguno ha llegado a una misma conclusión, todos han diferido en su forma de abordar los mitos y todos los han estudiado con los ojos de su propia y única formación académica o enfoque intelectual.

El análisis de la carta astral a través de la mitología es esencial para entender los procesos personales y

## ... Programa

evolutivos del ser humano, ya que los mitos al igual que la astrología tienen diferentes niveles de interpretación.

En este curso analizaremos a través de la pintura y el arte la carta astral y los mitos que le corresponden a cada signo del zodiaco.

Cada participante tendrá la oportunidad de relacionar su carta astral con los mitos que correspondan a las posiciones planetarias de su propio y único esquema.

Les aseguro que el viaje a su interior a través de la mitología de la astrología les revelará muchos de los enigmas de su vida y la enriquecerá de una forma sorprendente.

### Costo:

*Pagos mensuales de 1,250 Mxp.*

*The Abduction of Ganymede by Zeus  
"Villa Farnesina" Baldasare Peruzzi*

